

Presentatie Snoekvissen met kunstaas

Begeleidende tekst bij de presentatie

Dia 1: Het vissen op snoek is populair. Je leest er veel over in hengelsportbladen en je ziet regelmatig snoekvissers langs de waterkant. Je kunt op allerlei manieren op snoek vissen, maar de meest gebruikte en leukste methode is toch wel het vissen met kunstaas.

Dia 2: Omdat snoeken krachtige vissen zijn, moet je sterke knopen en degelijke montages gebruiken.

Dia 3: Snoeken hebben scherpe tanden, die je lijn in één keer kunnen doorbijten. Knoop daarom aan je hoofdlijn altijd een stalen onderlijn en bevestig daaraan je kunstaas. Onderlijnen zijn er in allerlei soorten, variërend van dun en soepel tot dik en stijf.

Dia 4: Dit zijn vier voorbeelden van onderlijnen. Bovenaan zie je soepele stalen onderlijnen in de kleuren zwart en groen. Deze zijn goed voor alle situaties. De derde is een dikke fluorcarbon onderlijn, voor kraakhelder water en schuwe vissen. De onderste is een spinstang, die is niet soepel maar stijf. Je kunt het goed gebruiken voor pluggen zonder zwemlip, zoals jerkbaits (dat spreek je uit als *djurkbeets*).

De hoofdlijn knoop je aan de wartel en aan de speldwartel komt het kunstaas.

Dia 5: Een goede en eenvoudig te leren knoop is de halve bloedknoop. Steek de lijn door het oog van de wartel en laat het circa 10 centimeter uitsteken. Pak met je duim en wijsvinger het oog van de wartel en het lusje in de lijn vast en wikkel dan het uiteinde van de lijn vijf keer om de hoofdlijn. Haal het uiteinde van de lijn door de lus boven de wartel. Voordat je de knoop aantrekt maak je hem een beetje nat met speeksel. Zo glijden de lussen mooi strak tegen elkaar. Trek de knoop aan en knip het uiteinde af.

Dia 6: De halve bloedknoop is een prima knoop, maar je kunt hem nóg sterker maken door de lijn nogmaals door een lus te halen, voordat je hem aantrekt. Zien jullie het verschil met de 'gewone' halve bloedknoop? Probeer de knoop maar eens te maken.

Dia 7: Als je het kunstaas aan de speldwartel van de onderlijn vastmaakt, ziet je montage er zo uit.

Dia 8: Je kunt in allerlei wateren snoek vangen, van het kleinste slotje tot de grootste meren. Meestal hoeft je niet ver van huis te gaan om een geschikt water te vinden. Goede snoekvissers vangen bijna altijd vis, in welk water ze ook vissen. Dat komt omdat ze weten waar de snoeken zich bij voorkeur in het water ophouden.

Dia 9: Het is in elk geval goed om altijd actief op zoek te gaan naar snoek. Blijf niet lang op één plek staan, maar loop steeds een stukje verder, waarbij je op elk veelbelovend plekje je kunstaas inwerpt. Door actief te vissen kun je veel water afvissen en is de kans groot dat je meerdere snoeken vangt.

Dia 10: Singels in woonwijken zijn vaak erg visrijk. Vooral als er veel witvis zoals blankvoorn, ruisvoorn en brasem rondzwemt, zit er vaak veel roofvis. Je kunt er volop snoek en vaak ook baars aantreffen.

Dia 11: Als er veel waterplanten groeien, dan zwemmen er vaak veel snoeken. Dus begroeide sloten en weteringen zijn goede visplekken. De snoeken kunnen zich tussen de planten goed verstoppen en vanuit hun schuilplaats vangen ze langszwemmende prooivissen. Ze schieten dan heel snel op de vis af en openen op het laatste moment hun bek. Die snelle actie noem je het 'schot' van de snoek.

Dia 12: In vaarten en kanalen kun je ook goed snoek vangen, vooral als er wat begroeiing in het water aanwezig is. In een vaart zoals je op de dia ziet, kunnen snoeken zich goed verschuilen in het donkere water onder de boten. Werp je kunstaas daarom ook strak langs zo'n boot.

Dia 13: Polderweteringen zitten vaak vol met snoek. Als je met je laarzen aan door de polder gaat struinen kom je de mooiste visplekken tegen. Kijk wel even goed in de VISplanner of je overal mag vissen, want op sommige plekken is de toegang verboden. Kijk ook altijd of er geen boze stier in het weiland loopt!

Dia 14: Een brug is altijd een hotspot. In het water onder een brug ligt vaak een snoek, omdat het water daar donker is en de snoek slecht zichtbaar is voor de prooivissen. Werp je kunstaas onder de brug door en vis het dan naar binnen.

Dia 15: Snoeken liggen heel graag onder overhangende boomtakken of struiken. Probeer je aas zo dicht mogelijk bij de takken te werpen, dan is de kans op een aanbeet het grootst.

Dia 16: In polders en woonwijken kun je duikers zoals dit tegenkomen. Hier zwemmen vaak veel kleine vissen en daardoor is er altijd snoek in de buurt. Vis je kunstaas een paar keer voor de opening langs en probeer daarna eens in de duiker te werpen.

Dia 17: Vis ook altijd op plekken waar sloten samenkomen. Er zwemmen vaak veel vissen de zijslot in en uit, dus er liggen vaak één of twee snoeken op de loer.

Dia 18: Rietkragen en waterlelies zijn altijd goede visplekken. Neem ruim de tijd om deze plekken af te vissen, dat levert vrijwel zeker aanbeten op.

Dia 19: Snoek zit zelfs in hele kleine slootjes, waar je ze misschien niet verwacht. Vis daarom ook de kleine en ondiepe watertjes bij jou in de buurt af, wedden dat je er snoek vangt?

Dia 20: Veel wateren in Nederland zijn in de zomermaanden flink begroeid met waterplanten. Dat komt omdat het water zo helder is, waardoor er zonlicht op de bodem kan schijnen en de planten goed kunnen groeien.

Dia 21: Juist in de zwaar begroeide wateren kan heel veel snoek leven. Het ziet er misschien uit alsof je er niet kunt vissen, maar met een beetje moeite kan dat wél.

Dia 22: Om te voorkomen dat de haken van je kunstaas continu vastraken aan de planten, moet je speciaal kunstaas gebruiken. Dat kunnen oppervlaktepluggen of jerkbaits zijn, die ondiep door het water gaan. Je kunt ook spinnerbaits, imitatiekikkers of shads gebruiken, waarbij de haak of haken zijn afgeschermd en niet snel in de stengels blijven hangen. Zo kun je dus zelfs in dichtbegroeide wateren snoek vangen.

Dia 23: Landen en onthaken.

Dia 24: De drill van een snoek is vaak spectaculair, soms springt een snoek zelfs het water uit! Als de vis moe is en bij de oever komt, kun je hem met een

landingsnet, de nekgreep of de kieuwgreep uit het water halen. Daarna kun je hem het beste op een onthaakmat leggen om te onthaken. Zo zal de vis zich niet beschadigen aan scherpe takken, rietstoppels of stenen en heb je bovendien beide handen vrij om de vis te onthaken.

Dia 25: Ben je een beginnende snoekvisser, gebruik dan een landingsnet om de snoek te landen. Een rubber gecoat net is perfect voor het scheppen van roofvis. De rubber coating zorgt ervoor dat de dreggen van het kunstaas niet zo snel in het net vast komen te zitten. Hang je opklapbare net aan je broeksriem, schoudertas of rugzak, zo heb je hem altijd binnen handbereik.

Als de snoek is moegestreden, steek je het net in het water en trek je de vis er rustig boven. Til het net pas op als de vis er helemaal boven ligt. Als de snoek erg groot is, zorg dan dat de kop en het bovenlijf boven het net liggen, voordat je het optilt. Jaag niet met je net achter de snoek aan, dat heeft geen zin.

Dia 26: Als je enige ervaring hebt met het snoekvissen, dan kun je een snoek ook met de hand landen. Kleinere snoeken tot ongeveer 60 centimeter kun je goed met de nekgreep uit het water pakken. Door de vis net achter de kieuwdeksels te pakken, kun je hem stevig vasthouden zonder hard te knijpen.

Voordat je de snoek vastpakt, moet hij goed zijn moegestreden. Trek hem met de hengel naar de kant en wacht tot hij rustig en met zijn rug naar boven in het water ligt. Open je hand en pak de snoek achter de kop vast, met je duim en wijsvinger net achter de kieuwbogen. Als je de vis nu uit het water pakt, rusten de kieuwbogen tegen je vingers aan en zal de snoek niet uit je hand glijden.

Dia 27: Als je een meer ervaren snoekvisser bent, dan kun je ook grote snoeken met de hand landen. Hiervoor gebruik je de zogenaamde kieuwgreep. Deze techniek leer je het beste in de praktijk, maar via de volgende stappen krijg je ook een goede indruk. Kijk voordat je de snoek vastpakt altijd eerst waar de dreggen zitten! Zo voorkom je dat je jezelf haakt.

Stap 1: zoek met twee vingers het uiteinde van het kieuwdeksel op en duw deze een stukje open. Schuif nu je vingertoppen langs de binnenkant van het kieuwdeksel naar voren. Let op dat je niet tussen de kieuwbogen komt (waaraan de rode kieuwen vastzitten), want daarop zitten scherpe weerhaakjes. Als rechtshandige visser gebruik je voor de kieuwgreep twee vingers van je linkerhand en open het linker kieuwdeksel, je kunt de snoek dan met je rechterhand onthaken. Als je linkshandig bent, gebruik je voor de kieuwgreep je rechterhand en open je het rechter kieuwdeksel.

Stap 2: schuif je vingers helemaal naar voren tot ze niet meer verder kunnen. Bij kleinere snoeken gebruik je twee of drie vingers, bij grote snoeken vier vingers. Als je het einde van de kieuw hebt bereikt moeten je vingers er helemaal in zitten.

Stap 3: pak de kieuw nu goed vast, maak een vuist en plaats je duim onder de kin van de snoek. Zorg voor een stevige grip, zodat de vis niet los kan komen als hij gaat spartelen. Til de vis vervolgens uit het water en ondersteun hem met je andere hand. Heb je de vis stevig met de kieuwgreep vast, dan kun je hem perfect onthaken.

Dia 28: Na het landen van de snoek ga je hem onthaken. Zorg dat je natte handen hebt voordat je de snoek vastpakt, om de slijm laag van de vis zo min mogelijk te beschadigen. Als je de vis met de kieuwgreep vasthoudt, dan gaat de bek vanzelf open en kun je het kunstaas meestal eenvoudig verwijderen. Het lichaam van de snoek kun je daarbij laten rusten op een onthaakmat. Een onthaakmat is zeker een vereiste zolang je de kieuwgreep niet beheerst. Je kunt dan de vis op de mat

leggen, terwijl je de onthaaktang pakt. Maak de mat van te voren nat, om de slijm laag van de vis te beschermen. Blijf altijd bij de mat en zorg dat de snoek er niet vanaf spartelt.

Dia 29: Hier zie je verschillende soorten onthaakgereedschap. Met de onthaaktang kun je de haken uit de snoekenbek verwijderen. Zorg dat je de tang altijd snel kunt pakken, door hem bij je te dragen in je jaszak of in het voorvak van je schoudertas of rugzak. Voor het onthaken van één of meerdere dreggen heb je een stevige puntbektang nodig, met een rechte of gebogen bek. Het maakt niet uit of deze van een roofvismerk is of uit de bouwmarkt komt, zolang hij maar stevig is. Het is handig om een extra lange tang te gebruiken. Mocht het kunstaas diep in de bek van de snoek vastzitten, dan kun je er met een lange onthaaktang goed bij komen, zonder dat je vingers in contact komen met de scherpe tanden. Neem naast je onthaaktang ook altijd een kniptang mee. Heel af en toe kan een haak namelijk zo stevig vastzitten, dat je hem met een onthaaktang niet los krijgt. Blijf dan niet onnodig lang proberen of het toch lukt, maar knip de haak met behulp van een kniptang zo kort mogelijk af. Je kunt een goede kniptang in de hengelsportzaak kopen, maar je kunt ook een goede tang in een bouwmarkt of gereedschapzaak aanschaffen (de krachtige kniptang van het merk 'Knipex' is een aanrader, maar is wel duur).

Dia 30: Soms kan een snoek zo gretig aanbijten, dat het kunstaas diep in de bek vastzit. Het onthaken kan dan moeilijk zijn, omdat je er met een tang lastig bij kunt komen. Bij een grotere snoek kun je proberen om de haken via de kieuwbogen los te maken. Til de kieuwdeksel op, breng de bek van de tang voorzichtig langs de kieuwbogen naar binnen en probeer zo de dreg los te krijgen. Is dat gelukt, probeer dan het kunstaas via de bek te verwijderen. Lukt dat niet, knip dan via de kieuwbogen met een kniptang de dreg los van het kunstaas en verwijder de dreg via de kieuwboog. Het kunstaas kan je nu eenvoudig via de bek verwijderen.

Dia 31: Na het onthaken en een eventuele foto zet je de snoek weer voorzichtig terug. Dit kan met behulp van de onthaakmat. Vouw de mat dubbel, loop rustig naar de waterkant en zorg dat de vis niet uit de mat glijdt. Het terugzetten doe je laag bij het water. Houd de vis altijd even vast terwijl hij met de rug naar boven in het water ligt. Zodra je de kracht van de vis voelt toenemen, laat je hem wegzwemmen. In de zomer kan het soms even duren voordat de snoek wegzwemt. Zorg dan dat er voldoende zuurstofrijk water langs de kieuwen stroomt, door de vis aan de staart te pakken en hem rustig naar voren en achteren te bewegen. Heb je de snoek via de kieuwgreep vast? Leg dan eerst zijn staart in het water en laat de vis dan rustig zakken, terwijl je hem met je andere hand ter hoogte van de buik ondersteunt. Als hij in het water ligt laat je je vingers rustig uit de kieuw glijden. Zorg dat de vis met de rug naar boven ligt en ondersteun de vis met beide handen tot hij wegzwemt.

Dia 31: Kunstaas voor snoek.

Dia 33: Wie weet hoe dit type kunstaas heet? *(een plug)*.

Met pluggen worden jaarlijks heel veel snoeken gevangen. Het vissen ermee is niet echt moeilijk en je kunt ze in vrijwel elk water gebruiken. Pluggen kun je onderverdelen in vier soorten: oppervlakte pluggen, ondiep duikende pluggen, diep duikende pluggen en zinkende pluggen. Welke plug je neemt hangt meestal af van de diepte waarop je wilt vissen. Op plantenrijk water is een oppervlakte plug of een ondiep duikend exemplaar de beste keuze. Op dieper water gebruik je een diep duikende of zinkende plug.

Dia 34: Dit zijn oppervlaktepluggen. Hierbij is de aanbeet altijd spectaculair. Sla pas aan als je de vis echt voelt en vis bij een gemiste aanbeet altijd verder. Vaak duikt de vis er nogmaals op!

Een *popper* heeft een platte of holle kop. Als je het met tikken en rukjes binnen vist, spat er water op. De popper duikt hierbij even onder of slaat uit naar links en rechts.

Een *kikker imitatie* kun je rustig in één tempo of met korte rukjes binnen draaien. De haken zijn afgeschermd door het rubber lichaam van de kikker of door nylon lussen. Hierdoor kun je het kunstaas tussen de waterplanten door vissen zonder vast te raken.

Er zijn ook *imitaties van eendenkuikens en waterratten*. Snoek eet allerlei waterdieren, dus dit levensechte kunstaas pakken ze zeker. Bij het eendenkuiken op de afbeelding zorgen de pootjes tijdens het binnen draaien voor een spetterende actie, de rat heeft aan de voorzijde een schoep die voor een slingerende actie zorgt.

Dia 35: Dit zijn ondiep duikende pluggen. Ze drijven op het water en hebben meestal een korte schoep of zwemlip. Ze gaan ondiep door het water en zijn geschikt voor de meeste stadswateren en poldersloten. Na het inwerpen kun je met een constante snelheid binnen draaien, waarna de plug onder duikt. Als je stopt met draaien, dan komt hij weer boven. Als je rustig draait en de hengeltop wat hoger houdt, gaat de plug niet diep en kun je in ondiepe slootjes of over waterplanten heen vissen. Draai je wat sneller en houd je de hengeltop laag, dan gaat de plug wat dieper. Door de schoep vertoont de plug bij het binnen draaien een mooie actie, die je in de hengel voelt als trillingen.

Een *swimbait* lijkt sprekend op een echte vis. De zinkende modellen worden het meest verkocht en zijn prima in ondiep water te gebruiken. Deze pluggen bestaan uit meerdere delen en zwemmen levensecht door het water.

Een *jerkbait* (dat spreek je uit als djurkbeet) heeft geen zwemschoep en moet je zelf een bepaalde actie geven. Als je ze alleen binnen draait is de actie minimaal, maar als je met de hengeltop korte of langere tikken geeft tijdens het binnen halen, krijg je een mooie zigzag actie die een snoek tot aanbijten zal verleiden. Je hebt drijvende en zinkende jerkbaits. De meeste vissers gebruiken een langzaam zinkende versie. Jerkbaits zijn goed bruikbaar in ondiep of begroeid water.

Dia 36: Diep duikende pluggen hebben een lange schoep en zijn geschikt voor de wat diepere wateren. Door de lange en iets schuinstaande schoep duiken ze bij het binnen draaien steil naar beneden. Pluggen met een lange schoep zijn drijvend en zinkend te koop. Een drijvend exemplaar breng je na de inworp op diepte door zo snel mogelijk enkele meters binnen te draaien, met de hengeltop iets boven het water. Om de plug op diepte te houden, moet je blijven doordraaien. Een zinkende plug kun je eerst even laten afzinken, voordat je binnen draait. Als je een plug met een lange schoep binnen vist, voel je de schoep af en toe tegen de bodem aan botsten. Dat is niet erg, omdat het de roofvissen juist kan activeren om aan te bijten. Als de plug dicht bij de oever komt, kun je hem laten stijgen door rustiger te draaien en de hengeltop wat hoger te houden.

Bij *ratelpluggen* zorgen metalen kogeltjes in het binnenste van de plug voor een ratelend geluid bij het binnen draaien. Dit wekt de aandacht van de roofvissen. Door de metalen kogeltjes zijn ratelpluggen ver te werpen en zinken ze na het inwerpen. Daardoor zijn ze goed te gebruiken in wat dieper water. Je kunt de ratelplug gewoon binnen draaien, waarbij hij een mooie actie geeft.

Dia 37: Wie weet hoe dit type kunstaas heet? (*een blinker of spinner*).

Spinners hebben een metalen blad dat aan een stangetje is gemonteerd. Het blad maakt bij het inhalen een draaiende beweging. Dat veroorzaakt trillingen en schitteringen in het water, die voor roofvis onweerstaanbaar zijn.

Dia 38: Spinners zijn er in verschillende modellen en in allerlei kleuren. Voor ondiep water tot maximaal twee meter diep zijn onverzwaarde spinners het meest geschikt. Voor dieper of stromend water gebruik je een verzwaarde spinner, waarbij op het metalen stangetje een metalen gewichtje is aangebracht. Voor een haven, kanaal, rivier, beek of diepe plas is een verzwaarde spinner de beste keuze. Een voordeel van verzwaarde spinners is dat je er ver mee kunt gooien.

Een *spinnerbait* is een variant van een spinner. Het heeft twee afzonderlijke stangetjes met aan de bovenkant twee spinnerbladen en aan de onderkant een haak, verpakt in kleurige slierten. Een spinnerbait is ideaal om te vissen in plantenrijke wateren, omdat de haak niet snel in de stengels vast komt.

Dia 39: Wie weet hoe dit type kunstaas heet? (*een shad*).

Een shad is een zacht plastic kunstaasje dat je op een loodkop met haak schuift. Het is in allerlei vormen, kleuren en maten te koop.

Dia 40: Voor snoek gebruik je de wat grotere shads, van 15 tot 25 centimeter. Met een kleinere shad maak je meer kans op snoekbaars en baars. De actie van een shad lijkt meestal sterk op een levend visje.

Een goede manier om met een shad te vissen is door hem te werpen naar een plek waar je vis verwacht en hem dan met korte rukjes van de hengel binnen te vissen. De shad komt dan met sprongetjes over de bodem naar je toe. Probeer altijd de lijn op spanning te houden, door in het juiste tempo aan je molen te draaien. Zo mis je geen aanbeet.

Dia 41: In de hengelsportzaak zijn de wanden gevuld met kunstaas in allerlei kleuren. Dat maakt de keuze niet gemakkelijk. Degenen die veel met kunstaas vissen zeggen dat de kleur wel kan uitmaken, maar dat je van tevoren moeilijk kunt zeggen welke kleur voor dat moment de beste is. Koop je kunstaas in een paar verschillende tinten en kleuren, dan kun je tijdens het vissen afwisselen en zelf bekijken welke het beste vangt.

Dia 42: Het materiaal waarmee je gaat vissen moet passen bij het kunstaas dat je gebruikt. Voor spinners en spinnerbaits kun je spinhengel gebruiken van 2,10 tot 2,70 meter lang en een werpvermogen van 5 tot 20 gram. Voor plugjes en shads kun je prima een wat zwaardere spinhengel gebruiken, met een werpgewicht van 10 tot 30 gram. In beide gevallen mag de werpmolen een medium formaat hebben, uit de 2500 of 3000 serie. Op de molen spoel je nylon lijn met een dikte van 20 tot 25/00 of gevlochten lijn van 12 tot 16/00 dik.

Voor grote pluggen heb je echt een stijve plughengel nodig, met een werpgewicht van 20 tot 60 gram. De lengte van de hengel kan 2,10 tot 2,70 meter zijn. Op de niet te kleine spinmolen (een 3000 tot 4000-formaat) zet je een nylon lijn van minimaal 30/00 of een gevlochten lijn van 20/00 dik.

Dia 43: Vistechniek.

Dia 44: Vis een water zo goed mogelijk af. Gooi een paar keer recht vooruit en dan schuin naar links en schuin naar rechts. Gooi vooral ook links en rechts langs je eigen kant. De roofvissen kunnen overal liggen, zelfs vlak voor je voeten.

Als je het kunstaas uitwerpt, volg je het met je ogen. Als het te ver dreigt door te

vliegen, kun je de lijn met je vinger iets afremmen. Met een drijvende plug kun je meteen na het inwerpen beginnen met binnen draaien. Een spinner en shad kun je even laten afzinken, voordat je gaat draaien. In ondiep en/of begroeid water kun je beter meteen na de inworp indraaien. Draai rustig binnen en let bij het gebruik van een plug of spinner goed op of je de trillingen van het kunstaas voelt. Voel je deze niet, dan zit er meestal vuil zoals waterplanten aan. Houd de hengel bij het binnen draaien in een hoek ten opzichte van de lijn. Zo is een aanbeet goed te zien en te voelen. Om het kunstaas ondiep te vissen, kun je de top hoger houden, wil je dieper vissen dan houd je de hengeltop laag bij het water. Vis je diep en nadert het kunstaas het talud of de oever, laat het dan omhoog klimmen door de hengel hoger te houden. Je kunt het kunstaas in het water iets bijsturen door je hengeltop naar links of rechts te bewegen.

Dia 45: Door de hengeltop omhoog of omlaag te houden gaat de plug ondiep of dieper door het water. Door sneller te draaien gaan pluggen met een zwemschoep meestal dieper door het water. Heb je een drijvende of zinkende plug en stop je tussendoor even met draaien, dan zal de plug omhoog komen of zinken. Die beweging lokt vaak een aanbeet uit.

Dia 46: Ook een spinner kun je ondiep of dieper door het water laten gaan door de hengeltop omhoog of omlaag te houden. Door langzaam te draaien zakt de spinner wat dieper in het water. Als je goed oplet, voel je tijdens het binnen draaien de trillingen van het blad. Als de trillingen stoppen dan draai je te langzaam of zit er vuil (zoals planten) aan je spinner.

Dia 47: Een shad laat je na het inwerpen even afzinken, voordat je hem binnen draait. In ondiep water begin je al snel met draaien. Je kunt hem over de bodem laten huppelen, door je hengeltop omhoog en omlaag te bewegen en tijdens het zakken van de hengeltop even te stoppen met draaien. Je kunt de shad ook in een vloeiende lijn binnen draaien.

Dia 48: Aan oppervlaktekunstaas en jerkbaits moet je zelf een bepaalde actie geven. Je geeft het kunstaas actie mee door tijdens het binnen draaien met je hengel steeds tikjes naar beneden te geven. Zo krijg het kunstaas een zigzag actie over en net onder het wateroppervlak. Je kunt de actie variëren door korte snelle tikjes of langzame halen te geven. Ook de snelheid van binnen draaien kun je variëren. De aanbeten bij oppervlaktekunstaas zijn vaak spectaculair!